

El llarg viatge de Joan Miró

Publicació amb il·lustracions de Marta Altés
i textos de Gemma Gallardo.

Editada per la Fundació Joan Miró.



Nota de premsa

La Fundació Joan Miró publica *El llarg viatge de Joan Miró*, que permet descobrir la vida i obra d'aquest gran artista en família.

La biografia, il·lustrada per Marta Altés i escrita per Gemma Gallardo, és una aproximació única al recorregut vital de Miró i als processos creatius que van definir la seva trajectòria artística, marcada per una voluntat d'experimentació constant i el domini de diferents tècniques.

L'àrea de programació pública i educativa de la Fundació Joan Miró organitzarà tallers i visites comentades per a famílies a la col·lecció de la Fundació Joan Miró al voltant del llibre.

Barcelona 2 de febrer de 2022.- *El llarg viatge de Joan Miró* vol donar a conèixer Miró als infants amb un registre proper i a través d'elements quotidians que els permetin identificar-se amb l'artista i l'univers que evoca la seva obra. Així, la reconeguda il·lustradora Marta Altés ha interpretat l'obra mironiana amb el seu propi llenguatge, tot utilitzant per primera vegada el guaix, en unes il·lustracions excepcionals plenes de detalls, humor i poesia.

Per la seva banda, els textos de Gemma Gallardo presenten un Miró fidel a les seves intuïcions que persegueix el somni de ser artista malgrat els temps convulsos que li va tocar viure i que acaba llegant a la ciutat de Barcelona nombroses de la seves peces i la mateixa Fundació Joan Miró, un indret excepcional on poder continuar gaudint de la seva obra.

Les autores han treballat en aquest projecte durant més de quatre anys, inspirant-se en el fons documental conservat a la Fundació Joan Miró, i a prop de la família Miró.

Amb la voluntat d'arribar al major número de lectors possibles, *El llarg viatge de Joan Miró* es publica en cinc versions diferents: en català, castellà, anglès, francès i xinès.

Les autores

Marta Altés va estudiar disseny gràfic i il·lustració creativa a l'Escola EINA. Després de treballar com a dissenyadora gràfica a Barcelona, va decidir perseguir el seu somni i estudiar il·lustració infantil a l'Escola d'Art de Cambridge. Avui dia, viu a Londres i es passa el dia dibuixant i escrivint històries. Els seus llibres han tingut un gran èxit arreu i s'han traduït a més de vint idiomes.

Foto: Pep Herrero



Gemma Gallardo és llicenciada en Filologia Clàssica i Teoria de la Literatura i Literatura Comparada. Viu i llegeix a Barcelona. Edita llibres. Publica llibres. Informa llibres. Tradueix llibres. Espia llibres. I en el seu temps lliure, aprèn a cultivar ostres.

Foto: Pep Herrero



Activitats al voltant de la publicació

Amb motiu de la publicació del llibre i dins la jornada de portes obertes de Santa Eulàlia, s'organitzen les activitats següents:

Dissabte 12 de febrer de 2022, de 10:30 a 12:30 h **Toca, imagina, dibuixa.**

Sabríeu reconèixer objectes amb els ulls tancats i dibuixar-los fent servir només el tacte i la imaginació? En aquest taller podràs explorar una de les tècniques amb què Joan Miró va aprendre a dibuixar: els exercicis de tacte.



Espai Taller

A partir de 5 anys, acompanyats

Entrada lliure amb reserva prèvia (aforament limitat)

Amb la presència de les autores Marta Altés i Gemma Gallardo, de 10:30 a 12h

Dissabte 12 de febrer de 2022, a les 13 h

El llarg viatge de Joan Miró. Una conversa amb Marta Altés i Juanjo Sáez, moderada per Carolina Rosich.

Els il·lustradors Marta Altés i Juanjo Sáez conversaran sobre la seva relació amb l'art i la seva trajectòria en el món de la il·lustració, així com la influència de la figura de Joan Miró en les seves obres, en una conversa conduïda per la periodista Carolina Rosich.

Biblioteca de la Fundació Joan Miró

Entrada lliure amb reserva prèvia (aforament limitat)

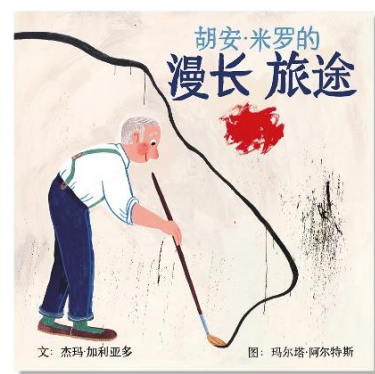
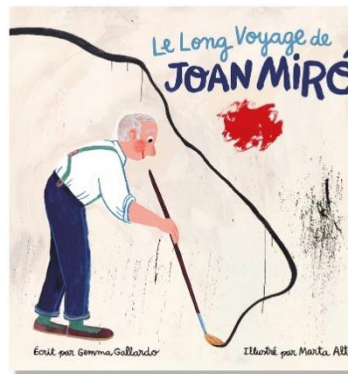
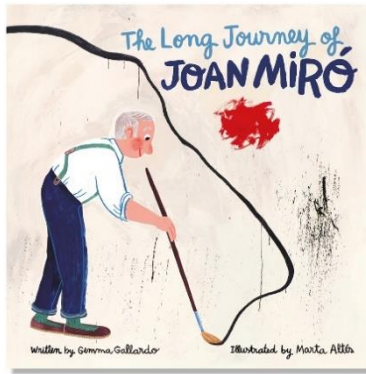
Així mateix, a partir del mes d'abril de 2022 s'organitzaran visites comentades a la col·lecció de la Fundació Joan Miró al voltant d'*El llarg viatge de Joan Miró*.

Per a més informació sobre les activitats, consulteu www.fmirobcn.org

Per a més informació tècnica sobre el llibre (PVP, format, distribuïdora, etc.), consulteu www.miroshop.com

Material gràfic

Cobertes



Mostra de pàgines interiors del llibre:



Fundació Joan Miró ✱ Barcelona



Miró va decidir deixar entere França i tornar a casa, on a més de la pintura, va començar a treballar també l'escultura. De nou, els objectes i materials de la vida quotidiana van servir-li de font d'inspiració.

Una carbassa, una forca o una capsa d'ensaimada es convertien en les peces ideals per construir un personatge! I és que la poesia també pot estar feta d'objectes.



Però no us penseu que la fama va aconseguir canviar el seu esperit lliure. Miró estava convençut que l'art no és cosa de diners ni de prestigi, sinó de màgia i poesia.

Per deixar-ho clar, estampava a les seves obres petjades o regalims de pintura. Fins i tot va cremar i estripar algunes teles per fer-ne quadres! I és que amb vuitanta anys, continuava essent un explorador inconformista.

El dia de Nadal de 1983, Joan Miró va deixar aquest món. Abans, però, va decidir donar a la ciutat de Barcelona un espai on tothom pogués recordar-lo i admirar la seva obra: la Fundació Joan Miró. Un lloc viu i obert a gent vinguda d'arreu, on els visitants poden contemplar allò que més estimava Miró: l'art i la natura.



Imatges disponibles a www.fmirobcn.org/premsa i a [El llarg viatge de Joan Miró](#)

Crèdits per a totes les imatges interiors: © Marta Altés i Gemma Gallardo, *El llarg viatge de Joan Miró*, Fundació Joan Miró, 2021.