

La Fundació Joan Miró celebra el llegat de l'artista Art, arquitectura, música, vermut i ioga a la Miró

Juny-juliol 2022

Fundació Joan Miró, Barcelona

Nota de premsa

La Fundació Joan Miró celebra el llegat de l'artista amb una programació especial d'activitats els mesos de juny i juliol.

La Fundació suma a les seves propostes iniciatives úniques d'altres disciplines artístiques i experiències de benestar, com el ioga, o d'oci, com els vermut dels diumenges, de les quals es podrà gaudir a les noves terrasses de la torre octogonal de l'edifici.

El pati nord s'omplirà de música i veu gràcies als concerts en col·laboració amb el Grec, el cicle Sampler Sèries de l'Auditori i el festival Bachcelona, i a les emissions de Catalunya Ràdio i Ràdio Primavera Sound.

L'exposició *Miró. El llegat més íntim*, que presenta el regal de l'artista a la seva família i a la ciutat, acollirà a les sales de la Fundació improvisacions musicals d'estudiants de l'ESMUC i les activitats de blanca arias en el marc del programa Museus LGTBI.

Barcelona, 30 de maig de 2022. Joan Miró va néixer a Barcelona, i la ciutat de Barcelona no seria la mateixa sense la generositat de Joan Miró. Els gestos que va tenir l'artista per potenciar-la culturalment van ser constants: des de la creació del mural de la terminal 2 de l'aeroport fins al *Mosaic del Pla de l'Os*, a la Rambla, o l'escultura *Dona i ocell*, al parc de Joan Miró. Aquesta voluntat va culminar en la concepció i creació, amb el Centre d'Estudis d'Art Contemporani (CEAC), de la Fundació Joan Miró, que acull, en un edifici dissenyat per l'arquitecte Josep Lluís Sert, una col·lecció d'obra de Joan Miró única al món gràcies a les donacions i els dipòsits per part de l'artista, la seva esposa, Pilar Juncosa, i tota la seva família, segons presenta aquestes setmanes l'exposició *Miró. El llegat més íntim*. Aquest fil de col·laboració i intercanvi rere la construcció i el desenvolupament de la institució i tota la seva activitat es produeix també entre amics i institucions generosos, còmplices i compromesos amb la Fundació i amb Barcelona.

El diàleg entre la Col·lecció, l'edifici i l'entorn és l'origen i la base de la relació amb els visitants i amb el món. El lloc que artista i arquitecte van somniar junts continua sent un espai obert a tothom, amable, dinàmic, inclusiu, accessible i inspirador, centrat en la visió de l'art i l'arquitectura i en la contemplació de la natura. Juntament amb la

programació d'exposicions i activitats, l'equip de la Fundació treballa per oferir als visitants experiències d'alta qualitat tant en el sentit emocional com intel·lectual perquè puguin gaudir de tots els espais interiors i exteriors. Els mesos de juny i juliol, una part d'aquestes propostes es desenvoluparà, per primera vegada, a les terrasses de la torre octogonal, que acull la biblioteca, la reserva de dibuixos preparatoris, obra gràfica i documentació i l'auditori, ja que les tasques d'actualització d'aquests espais faciliten diversificar-ne els usos i apropar-los als visitants.

La Fundació celebra el llegat de l'artista amb una combinació d'activitats de la seva programació habitual amb propostes úniques d'altres disciplines artístiques, com ara l'arquitectura o la música, i experiències de benestar, com el ioga, o d'oci, com els vermuts dels diumenges. Al llarg d'aquestes setmanes, els visitants podran gaudir de la **Col·lecció**; de l'exposició **Miró. El llegat més íntim** i la seva programació pública, amb iniciatives a càrrec, entre altres, de blanca arias, com **Appartenant à l'amour** i **De carn i ossos**, el 9 de juliol; de la proposta de Marcel Rubio Juliana a l'Espai 13, titulada **La resurrecció**, en el marc del cicle **Salt i immersió**, a cura de Pere Llobera, i de l'exposició **Entourage**, amb fotografies d'Enric Tormo, al vestíbul de la Fundació.

L'arquitectura de la Fundació serà, un any més, la gran protagonista del **Solstici Sert** el diumenge 19 de juny entre les 6 i les 10 del matí. Una visita excepcional per descobrir el museu amb la llum natural que entrarà per les lluernes i per les finestres i que permetrà als assistents descobrir les **noves terrasses** sobre la biblioteca de la torre octogonal, fins ara inaccessibles. Tots els diumenges de juny i juliol, entre les 12 i les 14 hores, aquestes terrasses acolliran **vermuts amb vistes sobre Barcelona**.

En un altre dels punts de la Fundació que ofereixen vistes sobre la ciutat, el pati nord, es podrà participar en una **sessió de ioga dirigida per Xuan Lan** el dimecres 8 de juny a les 19 hores. Aquest mateix espai acollirà el concert **Mythical Jockey**, del cicle de l'Auditori **Sampler Sèries**, i **Bach to the Future 1.0**, a càrrec de Cia. Rau i Lo Desconcert, en el marc d'un projecte del festival Bachcelona, que produeix l'espectacle; d'Artificia, plataforma barcelonina dedicada a democratitzar la intel·ligència artificial i els seus usos, i dels investigadors de Goldsmiths, University of London, Matthew Yee-King i Mark d'Inverno. També al pati nord es gravaran el programa de Catalunya Ràdio **Les dones i els dies** i els *podcasts* de Ràdio Primavera Sound **Oye Polo**, **Tardeo** i **Gent de merda**, amb assistència de públic, els dies 7, 16 i 29 de juny i 12 de juliol, respectivament.

El primer cap de setmana de juliol, la programació del Grec 2022 Festival de Barcelona arribarà a l'auditori de la Fundació amb l'**Agrupación Señor Serrano**, que presentarà **Olympus Kids**, una proposta que combina narració i vídeo per a nenes i nens d'entre 7 i 11 anys sense públic adult a la sala. La Fundació també celebrarà el llegat de Joan Miró amb **improvisacions musicals** a càrrec dels **alumnes de l'ESMUC** a les sales de l'exposició **Miró. El llegat més íntim**, el diumenge 19 de juny, i convidant tots els **Joans** i totes les **Joanes** a visitar el museu de manera gratuïta la setmana de sant Joan.

Vermuts a les terrasses de la torre octogonal

Tots els diumenges de juny i juliol de 12 a 14 h

Més informació a www.fmirobcn.org

Amb la col·laboració de Coca-Cola, Estrella Damm i vermut Celler Mariol

A Catalunya, la paraula *vermut* no només defineix una beguda: defineix sobretot un moment de trobada amb els amics o amb la família per xerrar i relaxar-se. A partir del 5 de juny, cada diumenge, de 12 a 14 hores, la Fundació obrirà excepcionalment les terrasses de la segona planta de la Fundació, al costat i a sobre de la biblioteca, per poder gaudir d'un refresc i d'un temps de desconexió al punt més elevat de l'edifici, un mirador excepcional amb vistes sobre la ciutat de Barcelona. L'experiència es podrà completar amb una visita a la Fundació.

Gravació al pati Nord del programa *Les dones i els dies*, de Catalunya Ràdio

Dimarts 7 de juny de 2022 a les 19 h

Amb la col·laboració de Catalunya Ràdio

Montse Virgili dirigeix i presenta *Les dones i els dies*, un programa que en la seva estrena va ser considerat «necessari i urgent» i que la bona acollida dels oients ha confirmat com a indispensable. El programa dona protagonisme a dones de diferents àmbits i èpoques, deure imprescindible en els temps que corren i, sobretot, en els temps que han de venir. Al programa, el 99% dels convidats són dones, i també la música que s'hi escolta la fan dones. Sense sectarismes, es vol dir que és possible que soni una altra melodia.

Sessió de ioga al pati Nord amb Xuan Lan

Dimecres 8 de juny de 2022 de 19 a 20 h

Més informació a www.fmirobcn.org

Amb la col·laboració d'XLY Studio

Joan Miró es va interessar per l'art, la poesia i les ciències del coneixement. La influència del taoisme i la filosofia zen és present en la seva obra i també en la seva manera d'entendre el món. Des d'un punt de vista purament formal, l'estilització progressiva dels elements, la comprensió del buit i les teories sobre la força dels contraris són elements que el vinculen a l'essència del ioga. A partir d'aquest vessant més espiritual, prou rellevant a l'obra de Miró, i de l'entorn privilegiat del museu, la Fundació proposa una sessió de ioga, conduïda per la professora Xuan Lan, al pati Nord, que els participants podran completar amb una visita a la Col·lecció per explorar algunes de les obres més espirituals de l'artista, com ara *Dona i ocells a punta de dia* o *Pintura sobre fons blanc per a la cel·la d'un solitari*.



Concert de música experimental al pati Nord amb Mythical Jockey

Dimarts 15 de juny de 2022, a les 20 h

Activitat amb [reserva prèvia](#)

En el marc del cicle [Sampler Sèries](#) de L'Auditori de Barcelona, dedicat a les músiques de nova creació.

Aquest concert reuneix tres dels principals improvisadors i compositors de l'escena musical experimental de Noruega. Ingar Zach (percussió), membre del quartet *Dans les arbres*; Kim Myhr (guitarra i electrònica) i Eivind Lønning (trompeta i electrònica) es presenten a Sampler Sèries en un nou format de trio instrumental amb electrònica. Els tres artistes han treballat junts en diferents escenaris al llarg dels anys, però recentment s'han trobat com a trio, explorant les possibilitats del so acústic expandit i l'electrònica.

Els podcasts de Ràdio Primavera Sound, des del pati Nord

Dijous 16 de juny de 2022 a les 19 h, **Oye Polo**

Dimecres 29 de juny de 2022 a les 20 h, **Tardeo**

Dimarts 12 de juliol de 2022 a les 19 h, **Gent de merda**

Activitat amb reserva prèvia www.fmirobcn.org

Amb la col·laboració de Ràdio Primavera Sound

Ràdio Primavera Sound és la ràdio en línia del Primavera Sound, festival internacional fundat a Barcelona el 2001, i recull totes les sensibilitats musicals que hi caben. Però també és molt més que això. RPS, que emet àudio i vídeo des del 2019, és una productora de *podcasts* de música, cultura, humor i periodisme que busca obrir micròfons a noves veus informades, i a continguts diversos i dissidents, amb rigor i humor. L'any 2021 els seus més de 30 *podcasts* diaris, setmanals i mensuals en català, castellà i anglès van sumar més de 7 milions i mig d'escoltes.

La segona quinzena de juny el pati nord de la Fundació acollirà la gravació amb públic dels *podcasts* *Oye Polo*, *Tardeo* i *Gent de merda*. El dijous 16 de juny, a partir de les 19 hores, es gravarà *Oye Polo*, amb Ana Polo i Maria Rovira; el dimecres 29 de juny, a partir de les 20 hores, *Tardeo*, amb Andrea Gumis, i el dimarts 12 de juliol a partir de les 19 hores, Clàudia Rius, Paula Carreras, Rita Roig i Ofèlia Carbonell gravaran *Gent de merda*, que han convertit en un dels *podcasts* de referència.

Solstici Sert

Diumenge 19 de juny de 2022 de 6 a 10 h

Activitat amb reserva prèvia a www.fmirobcn.org, amb un 50% de descompte per als Amics de la Fundació i gratuïta per als membres de Miró&Sert



Coincidint amb el solstici d'estiu, la Fundació Joan Miró ofereix una visita excepcional per poder contemplar l'arquitectura amb llum natural. El *Solstici Sert* serà un moment molt especial en què la Fundació obrirà les lluernes, correrà les cortines i desvelarà l'edifici tal i com Sert el va concebre. La Fundació es mostrarà, arquitectònicament parlant, en el seu estat òptim.

La visita estarà guiada per arquitectes d'El Globus Vermell i vol posar en valor el fet que elements com la llum natural, les voltes catalanes (reinterpretades per Sert en formigó) o els patis interiors condueixen -però no imposen- un recorregut harmònic per les sales de la Fundació, la biblioteca i les noves terrasses de la torre octogonal. També hi haurà l'opció de fer la visita lliure. L'experiència es pot completar amb un esmorzar a la cafeteria que, excepcionalment, obrirà a les 6 h del matí.

A les 9.30 hores, en el marc de la programació pública i educativa de l'exposició *Miró. El llegat més íntim*, les sales de la Fundació acolliran improvisacions musicals a càrrec de David Flores (violí), Òscar Rico (viola), Clara Torner (violoncel), Guillem Rodri (guitarra elèctrica) i Joan German (saxo alt), tots ells alumnes de l'ESMUC, sota la coordinació de Núria Andorrà.

Gràcies, Joan!

Entrada gratuïta amb acompanyant per a tots els Joans, les Joanes, els Jans, les Janes...

Del 21 al 26 de juny de 2022

Activitat amb reserva prèvia a www.fmirobcn.org i amb acreditació

A la Fundació volem celebrar el llegat de Miró i el caràcter familiar de l'exposició *Miró. El llegat més íntim* obsequiant amb dues invitacions les persones que comparteixen nom amb l'artista.

Bach to the Future 1.0

Concert al pati nord amb RAU (Carles Marigó i Jaume Sangrà) i Lo Desconcert

Dimecres 6 de juliol de 2022 a les 21.30 h

Activitat amb reserva prèvia, amb descompte per als Amics de la Fundació

Una coproducció del festival Bachcelona, Cia. RAU, Barcelona Music Lab, la Fundació Joan Miró, Artificia i Golsdmiths, University of London, amb la col·laboració del Grec.

Bach to the Future 1.0 és un espectacle interdisciplinari de música i teatre físic que ens transporta a un nou univers generat per la col·lisió entre Johann Sebastian Bach i la intel·ligència artificial. La música de Bach ens convida a reflexionar sobre la humanitat i la seva capacitat de creació artística, l'ego, el concepte de transcendència i la fe.

Aquest és un projecte de Cia. RAU, companyia de creació especialitzada en el desenvolupament de projectes artístics on la poètica de la música i el teatre físic es relacionen aportant una mirada particular i crítica de la realitat. En aquesta ocasió col·labora amb *Lo desconcert*, col·lectiu emergent amb seu a Alemanya que està dedicat a la reinterpretació de la música antiga i contemporània. En el procés de creació s'ha comptat amb la complicitat del Bachcelona Festival, que produeix l'espectacle, d'Artificia, plataforma barcelonina dedicada a democratitzar la intel·ligència artificial i els seus usos, i dels investigadors de Goldsmiths, University of London, Matthew Yee-King i Mark d'Inverno.

Olympus kids: Amazones, Prometeu i Demèter

Dissabte 2 de juliol de 2022 a les 12 i a les 18 h

Diumenge 3 de juliol de 2022 a les 12 h

Activitat amb [reserva prèvia](#)

Una producció de l'Agrupación Señor Serrano. Amb el suport del Grec 2022 Festival de Barcelona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Sala Beckett, el Centro de Cultura Contemporànea Condeduque i la Mostra Igualada.

Si mai us heu plantejat com introduir la canalla en els mites grecs, deixeu-ho estar: en aquest espectacle, pensat per ser vist només per nenes i nens, els hi expliquen d'una manera crítica i amb referències contemporànies. Tothom qui hagi vist treballar alguna vegada el grup de performers de l'Agrupación Señor Serrano coneix el seu mètode: expliquen històries amb un narrador o narradora que manipula maquetes i figures diverses i que forma escenes que són copsades i retransmeses mitjançant càmeres de vídeo en directe. L'any 2020, aquest col·lectiu escènic va endegar un projecte paral·lel, una trilogia que ara podem veure completa per primer cop a Barcelona i que té algunes peculiaritats: està concebuda perquè les nenes i els nens se sentin espectadors autònoms i, per tant, no hi ha adults a la sala més enllà del grup de performers o del personal del teatre; conta tres històries diferents que introdueixen els infants en els mites grecs amb un llenguatge i uns referents propers a la seva vida. En lloc de donar respostes concloents, proposa al jove públic un diàleg constructiu sobre alguns temes molt actuals amb la voluntat clara de desenvolupar l'esperit crític.

Appartenant à l'amour

Activitat vinculada a l'exposició Miró. El llegat més íntim

Dissabte 9 de juliol de 2022 a les 11.30 h

Una proposta concebuda i conduïda per blanca arias

Activitat amb [reserva prèvia](#)

En aquesta visita-taller, l'artista-investigadora blanca arias explorarà diferents vies per identificar una fixació per l'amor com a força creativa en l'obra de Joan Miró. Juntes assajarem amb les imatges una cartografia de desitjos contranormatius que van des de l'erotisme fins a l'espiritualitat, passant per l'admiració, el reconeixement en l'altra i, fins i tot, l'alquímia. Després de rastrejar les traces dels enamoraments mironians - presents tant en l'acte de pintar com en el de col·leccionar-, traduirem a text o a imatge les nostres confessions amoroses i les enviarem a les destinatàries que vulguem o bé les sepultarem sota la terra de Montjuïc, en un ritual col·lectiu de celebració sentimental.



De carn i ossos

Activitat per a famílies amb menors a partir de 5 anys vinculada a l'exposició Miró. El llegat més íntim

Dissabte 9 de juliol de 2022 a les 17.30 h

Activitat amb [reserva prèvia](#)

Una proposta concebuda i conduïda per blanca arias

Aquest taller familiar proposa abordar l'obra de Joan Miró des de l'encarnació en primera persona dels éssers que l'habiten. A partir de la selecció d'algunes peces de l'exposició *Miró. El llegat més íntim*, es convidarà les assistents a crear la seva pròpia disfressa d'un dels personatges o objectes prèviament comentats. Una vegada transformades, buscarem quins parentius estranys es podrien formar entre les figures escollides per tal de queeritzar la relació entre nosaltres, els objectes i l'espacialitat. Per què no pot una humana enamorar-se d'una estrella? Per què no poden ser amigues una ampolla i un ocell?

Imatges disponibles a: [Celebrem el llegat](#)

Per a més informació: Elena Febrero – Amanda Bassa | Premsa Fundació Joan Miró